新世界各游藝地點時刻一覽表

價目 門票兩角 男賓月券六元 女賓月券三元 西菜券一元 門票在內

北部第二層 劇場 文武好戲 大京班 日夜戲後接映影戲各兩點鐘

北部書場 南北游藝

愛華社女子新劇 第一劇場 南部

（大男） （雙珠鳳）

南部第四劇場 新蘭社戲曲

（小分禮）（約三期）秋香送茶

（麥糊計）

賣西化粧 冷灘黃 品英中西幻術

四明文戲 南部二層第三場

南部三層 第一書場

有利西菜社 大達中菜社 素芳齋素酌（均在南部）

新世界

丹翁書

▲本館開設上海新世界北部沿西藏路

▲編輯部天南佛徒電話五百十七號

第二百號

今日一大張 每份售洋二枚

總電話中央八四六 南部電話中央九四五 北部公電話中央九四五

東方物券交易所股份有限公司通告

新世界新添之特別景緻

（財神殿畔之神船）

財神殿前新設神船一座 裝飾精緻 十色五光 價值千金以外 船中設席 紅披椅桌 書軸綺窗 珍饈羅列 船沿站立堂役 排衛執事 色色俱全 誠為術中之別開生面者也

莫金生新彩燈

（百鳥朝皇）

鳳凰獨立在高岡 果然稱得鳥中王 [illegible]

影戲說明書

錯中錯 社會佳片 共五大本

[illegible]

醫生顧南羣

專治梅毒 淋濁 下疳 便毒 及其他下部隱病 ▲地址 [illegible] 南市 電話南市三五八

請看 三足商羊

在北部博物院內（不另取資）

東方物券交易所 市場日刊 第一十四號

通告

敬啟者 本交易所獨占優勝之地點 應得固有之市場 經營既久 資本又足 非若他家必須平地起樓 先受種種虧累 而始造成 立者可比 故得本所之股分 最為穩固 溯自開幕以來 營業極發達 近因有少數經紀人 兼做別家生意 突受某某交易所虧倒之影響 致將應繳本所之賬目 反被拖欠巨欵 本理事部以營業之道 首重信義 對於往來各欵 理應出入兩清 方足以昭公允 是以暫停交易 追繳欠欵 係為保全股東之權利 圖謀遠大之計劃起見 並非有意停頓 此中實情 當為各界明達君子所共鑒者也 今因各賬 將次第理清 准當擇日照常拍板營業 恐未週知 謹此通告

▲花紗急電▼

大阪棉紗十一月廿一日

[illegible]

大阪棉紗十二月廿二日

月期	上午開盤	上午收盤
一月期	二五六·九〇	二五八·五〇
二月期	二五一·九〇	二五三·一〇
三月期	二五一·五〇	二五二·七〇
四月期	二四九·七〇	二四八·九〇
五月期	二四八·五〇	二四八·四〇

紐約電

月期	昨日價	今日價
一月期	一八·二四	一八·二〇
五月期	一七·七一	一七·六五
七月期	一七·二五	一七·二〇

孟買電

[illegible]

利物浦電

月期	昨日價	今日價
一月期	〇·九[illegible]	[illegible]·〇一
三月期	〇·八五	一〇·九六
米得令	〇·九九	一〇·九〇

金融消息

大條	三十五辨士五
先令	三先令七辨士
東匯	六錢四分七五
美金	七十五元五角
標金	三百十七兩三錢
銀開	七錢二分九
銀拆	七分
法郎	九百四十元
香港	七錢二五
印度	二百七十二羅比七五
暹囉	二百〇九元

社說

一二老請客 （老芹）

老佛騎着老熊。老李騎着老牛。這一天。在路上碰着。老佛合十道。老李。我預備請你吃酒。老李稽首道。老佛。我也打算請你吃酒。老佛笑道。我想請你。你也想請我。老實些我兩人。公同做個東道主人。請請新世界報裏諸朋友罷。老李道。很好很好。你預備請那幾位。老佛道。多得很。我說給你聽。含于。申申。醒石。瘦菊。鶴鳴。良。淇生。鵑害。媚厂。寄塵。夢棠。幻盦。劍虹。子木。驪珠。可人。小老虎。綺芬。綺恨。從新。大一。喋喋。倚花。隱佘牛。貝叔。釋雲。長青。兆源諸君。不是有了好幾十位嗎。老李道。在甚麼地方呢。老佛道。就在新世界罷。老李道。客已請定了。地方也有了。我問你。菜蔬可曾預備好了麼。老佛笑道。有、有、有。本地風光的菜。多得很呢。江右丸龍的龍肝。紀鳳孫的鳳脯。笑燕子的燕窩。老佛的熊掌。小雁的雁翅。老牛的牛尾湯與牛排。弓魚的魚翅。不是有了八珍麼。老李道。這些菜。你用甚麼法子取得來的呢。老佛道。我稽首。倆老李。在那龍鳳燕雁牛魚身上。割踹下來的。老李道。好極好極。但有一層。你辦的菜。全是葷的。兀自缺少一兩樣素菜。老佛笑道。你想吃素菜嗎。現成現成。可把老芹燉一碗湯。小芹炒一碟菜兒罷了。

筆記

消閒室漫談 （陳幼民）

▲將孝子

將孝子。名士玉。廣東香山人。父早逝。遺一子一女。女名玉英。子即士玉也。賴母撫養。得以成立。某年夏。邑中疾疫盛行。死亡枕藉。無何。將母亦罹於疫。晝夜呻吟。殆將不起。將料非藥餌。千忘殺過。食。一夕夢神告曰。汝母病。須飲人肉湯。否則無効。醒而異之。陡以利刃割臂肉。肉落。毫不甚苦。急以布紮之。血亦不溢。於是烹作肉湯以飲之。其病若失。同鄉聞何樂受劾若此。玉僑書之。後匯至入泮。官至侍郎。

小東皋室隨筆 （蕙芬）

▲孫烈女

烈女孫月英。吳淞人。儒家女。性穎慧。父教以書。過目成誦。由是父愛如掌上珠。惟女之性情固執異常。許字本鎮沈姓子。年十九尙未出閣。因未婚夫業某中學。待畢業後始完婚。不料求學心切。用功太過。致積勞成疾。初病時。半眠半起。經醫診治。藥石無靈。某夕。陡逝。噩耗傳至孫宅。女聞之。立時面無人色。珠淚不絕。然於父母之前。並不敢有所表示。惟閉門飲泣而已。其父母已早悉其情。蓋女初聞沈病。終日愁眉不展。抑鬱寡歡。不堪言狀。今聞噩耗。故一再安慰。女但唯唯拭淚無言。翌晨日上三竿。未見出房。敲其門。闃靜無聲。從窗隙窺之。見女衣不解帶。橫臥榻上。呼之不答。覺有異。撬門而進。撫之則手足已冰冷矣。合家大哭。蓋女於當夜吞金而斃也。遂報告沈宅。迎柩合葬。一時聞者。莫不歎孫女之烈云。

軼事

王子槐庭笑啼緣（續） （愁郎兆源）

曾憶客夏。一夕暴風雨。方子宿稿寧花娘金洪家中。夜余已就枕。聞喧話聲甚厲。嗔知金洪家廊下爲狂風毀圮。方子已葬身瓦窟矣。時各友聞聲。皆由睡夢中驚起。成排房闥出。相對目瞪舌橋。寒慄不能語。準道厥役扶闖往省視。余回床後。聽窗外風聲淅瀝。如嘯聲怪嘯。若方子怨魄欲破窗扉而入。爲之毛髮悚然。次日過醫院探訊。見方子袒胸裸股。欹坐湘妃榻上。足趾臏躚。頭顱間隱隱有血痕。趨爲之語。已口噤不能成聲。余亦爲之摩眉咄咄呼苦矣。旋得名醫診愈。倘不至爲牡丹亭下風流魅也。（未完）

諧著

代王昭君寄毛延壽書 （半翁）

牛羊偏地。秋涼入骨。塞女消損紅顏。揆當年鬪畫一石。寒女胡虜。其道不如官裏初來時候。一聲新柳。悉異世永無還生之日。遙想漢家宮闕。未鼓。終夜淒娛。昔念我馬上琵琶。四絃愁怨耶。夢憶故宮歲月。隔萬里沙天。痛感君王。惟有魂歸環珮耳。丹青辛薄。多謝先生。筆底生烟。爲祝長壽。

叢話

消魂（一） （半□）

昨宵花燭。今夕洞房。玉人解擁帶。脫繡鞋。橫波一笑。軟步入羅幃。當此際也。能不消魂。

新嫁娘彌月歸甯。是五倫中先有夫婦。後有父子之義。登堂拜舅姑。別嫂叔。臨行時與兒婿訂歸期。想及隔宵情事。當此際也。能不消魂。

林逋作孤山。以梅爲妻。高人雅想非非。後世傳作佳話。偶月明霜冷。果有冰肌玉骨翩翩風致者。珊珊而來。當此際也。能不消魂。

苦話

廣新婚苦 （黃半女史）

芹孫先生。新婚燕爾。其樂何如。然芹孫先生竟有新婚苦之作。是芹孫先生意尚乎嘗常矣。然則儂以爲芹孫先生之所謂苦。亦有未盡於言者。因爲之廣新婚苦。質之芹孫先生。以爲然。或不以爲然耶。

結婚禮畢。賓客歡散。郎入洞房。見新娘危然坐床沿。默與之通款曲。然心中躊躇。旨以何言出之爲然。此語之出不恭。則恐新娘惱爲俗語。此語之出不合時。則恐新娘覺我不答。語之出不敢利。則恐旋洞房所不宜。於是囁嚅不能出諸口。而心中志忐。此第一步精神之所受痛苦也。

新娘羞與郎同。既得矣。新娘絮與亦甚濃。相見恨晚。各傾積愫。新郎愛心大熾。方欲作長夜談。盡此短宵。且樂甚。以道人之綺語。不期歸隊數之來催。且以數日夜之辛苦。眼睫不期而瞌。精神亦困疲。此第二步所受之痛苦也。

第二夕。精神已漸恢復。新娘亦無語意。於是大被同眠。二人之膠結乃如漆。然以春宵苦短。雞鳴喔喔。乃不得不互相分起。然而新郎新娘之情意。猶未盡也。此欲捨不得之第三步所受痛苦也。

斯種事皆出於其洞房中。芹孫先生固不足爲外人道。儂亦得於理想已耳。然而芹孫先生亦當以爲然否。或幸以猜透此中情形。然則芹孫先生當原諒。恕儂多言可已乎。（芹孫註。以己之心。度人之心。其心亦甚苦矣。先生豈爲過來人耶。但余斷無此種痛苦。所苦者。乃叩首耳。）

歌謠

新世界報同人十希奇（續） （沈荊香）

唱春要唱六希奇。沈鶴良眞眞好騙氣。絕妙家襲送上門。不料我也是大護呷。（老儀微娘就將荊香認了。不料荊香也是一個大護呷。）

唱春要唱七希奇。瘦菊生有[illegible]其實不本中。佐以嬉側光幻鏡。更[illegible]

唱春要唱八希奇。將那鄉人看見仔。拍脚拍手嘲笑伊。（瘦菊先生鹹肉莊歷險記）

唱春要唱九希奇。將錯厂專門聽大鼓。時常錯喊好呀好呀。

溫星泰銳。能解癡男女不少。但是結怨了一般老板鴇母。於是結了多少冤家。

唱春要唱十希奇。荊香眞眞倒霉哩。吃飯生意聽吾落。一天到夜吹牛皮。（荊香刻罔坐無聊。祇好吹牛）（完）

劇譚

顧曲瑣言 （含于）

黛玉葬花一劇。腳本有梅歐之別。梅蘭芳飾演黛玉。於歐。而穿插稍勝之。惟本葬花時用梅本。昨晚天蟾劉小衡演此。葬花時乃歌反調。且其[illegible]演至此節後。臥魚等式。此種做工。緊接於傷感之後。大非所宜。而失身分。已爲[illegible]

延澤醫院

專治花柳毒門 下午一時起晚九時止 「無論」一切男女下體生殖器疾病 白濁白帶 陰門搔癢 橫痃魚口 小便痛 新久楊梅 射用新藥內服藥針 射當可出立保單限日注 新根白金細針老手注 射德國六零六每針 鄭牌五元至十元包無痛苦 本院向以道德爲重故診病特周詳收費極廉 貧病加診施診 金小洋五角 海民國路四明公所東 院長趙延隆醫學士

新世界棋友會移在南部三層樓大書場旁邊此啓

三郎聘卿 弦拉戲 一南北任英 入拉戲 等紀路四 彈弦戲笑話弦 拉戲鶯歌 三堂會定期 材不帮 號

十齡童 鬻書 每日午後在新世界北部自由廳旁邊設硯鬻書另有潤格當面取件 此佈

德國醫學博士福來納

Dr. F. Franek M.D. 診所南京路廿一號

患花柳白濁或皮膚病者鑒

鄙人在德行醫有年曾充德國醫科大學教授 今受同德醫學校之聘 來華充當花柳白濁皮膚等症專科 因見華人患此症者甚衆 願將所學所得用德國最新注射法醫治 對於診金取價從廉 務祈各界注意是幸 時間 上午十一點至下午四點 一點至六點 特請楊子善君爲翻譯 以便病家

西醫 吳玉孫

門診六角 出診五元 貧病施診 專醫花柳病 注射真德國新牌六〇六 每針十元 包治根除 除保險 永保不發 淋濁包愈 血清大洋一元 馬路福裕里總弄 電話中央六二六〇

請看大蚌壳精 （已成人形能唱歌曲） （在北部跑驢場旁屋）

印桂香女醫士新發明

（丁頭癩疥瘡藥水）

此藥專治[illegible] 日一時至四時止 印氏謹白

江逢治博士發明花柳病之勁敵

[illegible] 中央三四八號 別折扣 備有詳章函索即寄

彼。必將江人燈彩。以爲新年之點戲矣。

雜評

鼓詞界之回顧 （寄塵）

▲卞姑娘

卞姑娘。年前隨其姑娘同時來滬者。未登場之先。即有一班顧曲家。議論紛紛。均以其技藝大約不弱。欲捧之者頗不乏人。乃一登場。嗓音既不圓潤。吐字亦欠清晰。腔調則無高無低。無緊無慢。均是一氣平板。如說白話。故雖欲捧之者。亦無法捧之矣。是以立足未幾。即被淘汰。可見技藝之優劣。自難逃公論也。

雜錄

小說界有希望之人才 （鏡良）

某雜誌有諸偉人肖影之刊。標曰『中國有希望之人才』。老芹片孫曾戲做之。戲做『中國有希望之人才』。例作『小說界有希望之人才』。亦無不可。茲以卡片代肖影。庶已成人。想瞻先生見之。不我怪也。

周瘦鵑

小說界有希望之人才

游記

普陀遊記 （吳景吉）

二龜聽法石。出壺石庵。西下石。不首武。抵二龜聽法石。一鍛石側伺面上。昂首延頸。恍若聽法。登高遠望。定信其龜之異也。蹲伏石頂。不甚卑省。特天生奇觀。非人力所爲。斯亦可貴矣。再下經大話頭。係石佣頭形而加人工鑿以耳目口鼻者也。下有金剛古洞。芸瓦供佛首。再下有觀音洞。洞與金剛古洞相埒。無甚奇特。砌牖供觀音。出觀音洞。本擬作南天門紫竹林游。奈中途遇雨。並雷。遂遊於寶蓮庵。時僅三時半云。普陀沿途若庵院。故想息遊歷都稱便。且佛家不取開放主義。招待參觀。處處多豪指導。院內寺僧。于屬有論。相與談佛家旨趣。頗足動聽。四時許雨止。回普陀濟寺休息。乘間遍遊普濟寺。（未完）

小說

俠情小說 雲鳳奇緣（續） （沈鑑良）

衆人退散後。鳳娛問曰。女士何見劫於衆。女答曰。儂管氏女也。名可貞。居此已十餘年矣。幼喪父母。依伯父度日。字於本邑施氏子。施子因愛國青年。去歲東北從我軍。今歲在閩。知其已死於軍。儂矢志抱獨身主義。以對施子於泉下也。儂幼好學習。粗知文字。邑有求婚於伯父處。伯父詢於儂。儂均拒絕之。王子糾集無賴多人。將儂劫奪。時儂獨往外出。王子糾集無賴多人。將儂劫奪。儂呼救無應。呈駭之間。得女士驟散衆人。儂始得免於危也。清白軀得免穢辱於無知者。皆女士之力也。請女士示貴姓芳名。俾儂得記憶於腦海中也。鳳娛即將姓氏告可貞。並將己之始末及志願。亦言於可貞前。意欲與可貞結爲姊妹。而互相扶助其志也。素貞知其意。即曰。儂受女士救危之恩。無以爲報。意欲姊事於女士。未知女士能俯允否。鳳娛答曰。誠如此則儂求之而不得。唯恐女士之降格相伍耳。言畢二人各出名刺調換。以作結拜之禮帖也。鳳娛較可貞長一歲。可貞即呼鳳娛爲姊。如此以後。二人研究學術。講論文字。日以爲常。可貞之伯父。見鳳娛文知道德。武講俠義。心甚敬慕。故亦不禁其姪女之行止也。（未完）

滑稽小說 鹹肉莊歷險記（續） （瘦菊戲筆）

及至老四打第四個呵欠時。有人在房門口叫一聲老四姐。小姐來了。老四聞言。又打起精神說。進來呢。爲什麼站在外面。接着門簾一起。進來一個姑娘。我見了暗說慚愧。原來來者至多不過十六七歲年紀。若做我的孫女兒。倒還相像。他們不問年紀。喚這個小姑娘來陪我。豈非笑話。看他穿一套月白色花緞襖。拖着辮子。用大紅絨線紮根。進來就在靠門口的一張方椅上坐了。低着頭。下面向外。不知是害羞着。皮色在粉底下看去倒還白淨。只是年紀太小。想起茶房對我說的。無論如何。他們一定先叫幾個給你看不上眼的。然後再叫好的給你。決不肯第一個就給你揀中意了。他們的車錢。也沒處出產咧。故我並不先下評判。對着老四看看。老四說。這個是無錫阿囡。楊先生看好不好。我一想原還是同鄉呢。因低聲說年紀太小點。老四笑了一笑。說如此打發他走咧。我便依那茶房之教。摸出兩角錢。交與老四。老四遞給阿囡。說聲對不住。無錫阿囡一語不發。拿了錢就走。這兩角小洋並沒買到什麼。祇看他拔着面孔進來。拔着面孔出去而已。

接着來了第二個小姐。可比那無錫阿囡大此了。進來也是含羞作態。低頭坐在靠門口的椅上。不肯上前。我暗想原來這種地方。所謂斬一刀的人物。尙且懂得羞恥。緣何一班人還說。上海地面上廉恥道喪。風化沉淪呢。這眞是不明白社會情形了。那第二個小姐。面目也還清秀。講我們鄉下人看了。自然個個中意。無如那茶房曾告訴我。說好貨都在後面。先來的決無好人。你儘顧退。退到後來。他們恐失卻生意。自然有妙人兒來了。所以我依舊回老四不要。照例給他兩角小洋走路。（未完）

長篇言情小說 陶羅賽離合記（續） （槐閣譯）

▲第五章

若除此之外。則戕無蛛絲馬跡之可尋矣。昔在吾家。未嘗言及其家務。故我皆無法可施也。幸有惻隱之士。助其經濟。得不致流爲乞丐耳。曰。有人補助其經費耶。曰然。聞有一富翁。偶閱報章。得悉茲事。憐其孤苦無告。爲給摑支。但隱其姓名。不使人知。是則不料吾無疑耳。曼卿不亦然乎。夫胡氏固好問奇事者。亦極願扶助此不幸之女子。其熱心常流露於詞色。其詞鋒則刺石君之心。作奇痛。以誠懇之言。如銳利之兵刃。刺入心身。石君無言。惟注視其錢口。噫。胡佳珊乎。爲時已宴矣。卿盍速去更衣禮服乎。我等談馬蘭女士之遭際。津津有味。殊忘林騰貞婦之宴會。今已七時矣。吾愛盍稍速乎。胡氏聞言。匆遽欲行。致二人失笑。乃互相接吻。以表其順從夫婿之意。急出室而去。及胡氏既去。石君復坐於沙發。躊躇不寧。自問胡氏之言。忽忽復數日。終日躊躇。不願出外酬酢。凡馬蘭女士未決之事。即爲石君之不幸。況醫士咸謂陶氏了病。早已復原。今雖不言其身世。願能保其日後不言乎。（第五章完）

零拾

續眞希奇一打 （李劍虹）

日前看老友愛棠所作眞希奇。爲之耳目一新。見獵心喜。不禁技癢。爰作續眞希奇一打。聊博閱者一粲。然愛兄見之。得毋譏狗尾續貂耶。

國民堅拒賠案在接交涉。而政府仍晃晃祟祟。私謀運行。置民意於不顧。眞希奇。

窮苦之人犯罪。非因仰殺。而富貴之人犯罪。祇須有錢運動。則百罪俱免。眞希奇。

葉烈士剛膽大義。陳尸以諫。不料當該員。依舊利慾熏心。南柯未醒。眞希奇。

假取各種名義。以實行騙詐之商店。日見其多。而儘有人墮其術中。誠多有至死不悟者。眞希奇。

人有病。不去求醫服藥。而獨信看香頭的鬼話。到死還說他是該死的。眞希奇。

有許多人。在表面上自己謂得文章道德。如何高尙。如何[illegible]。而暗中卻全做那禽獸般勁。廉恥行爲。眞希奇。

處今之世。若說容溫厚。衣衫樸陋。路人見之。非稱曰阿木林。即曰猪頭三。眞希奇。

什麼捐。什麼分。說起總爲救濟災民。而彩困流離者。仍舊網日皆是。吾不知這些欵子。都到那裏去了。眞希奇。

有服飾華美。或年青婦女。至商店購物。彼店夥接待。必較常客爲殷勤。眞希奇。

新世界報裏的幾位老和幾位小。他那幾枝筆尖兒上。綠綠爲爲。天天總有些莊諧的話寫出來。眞希奇。

我常聽人家說。人生最快樂的憤屜。莫如新婚之日。而芹孫先生。他偏說新婚苦。眞希奇。

老友愛棠。他上回做的眞希奇、著名『鄉下人』。我想他出世。就在熱鬧的上海住着。鄉下連足跡都沒有到過。而他偏說自己是鄉下人。眞希奇。

通訊

□□□□君鑒。大稿太穢褻。恕不刊載。（編輯部啓）